

640 anni di Fluxus

80 anni x 8 amici fluxus = 640

Rosanna Chiessi x A-yo x Ben Patterson x Takako Saito x Philip Corner x
Yoko Ono x Allison Knowles x Geoffrey Hendricks

La matematica è un'opinione artistica fondata dalla Rosa nel giorno del suo ottantesimo compleanno. La sua parentela col Fluxus è abbastanza evidente perché il discorso sembra semplice ma è molto profondo. Dice la Rosa: '80 x 8 seicentoquaranta', e non specifica nient'altro. 80 possono essere le primavere, 8 il tasso d'interesse, si vede che vuol metterle in banca. Trattandosi della Rosa, l'operazione finanziaria potrebbe- produrre 640 petali o 640 babà o altre cose buone e belle.

La Rosa detesta il meno e la sottrazione, i due punti e la divisione. Il + le è necessario come l'aria. La moltiplicazione può avvenire per talea, per semi o abbracciando qualcuno con molto affetto. Se gli amici con lei sono otto, i conti tornano. Sono 640 per un abbraccio semplice, 6400 mettendo insieme tutte le primavere. Una gran fioritura.

Se la Rosa abbraccia A-yo si moltiplicano gli arcobaleni.

Se abbraccia Philip Corner il mondo si riempie di concerti d'insalata, carote, rape, sedani e pomodori.

Con Takako Saito raccoglie tutti i boccioli dei gigli, li frigge in olio bollente, li mette ad asciugare su carta di riso.

Con Geoffrey Hendricks si spoglia, si dipinge il corpo di celeste, va fino al Polo Nord e torna indietro...

Con Yoko Ono si guarda in uno specchio e realizza un film dei suoi, uno di quei film che non si possono vedere.

Con Ben Patterson c'è da ridere, lui suona la tromba escono -palline al posto di note, lei non sa più dove mettere i piedi.

Con Allison Knowles lavora per il Tempo a venire: mette a dimora una quantità di semi, fagioli, piselli, lenticchie. Li annaffia con lo champagne.

Oroscopo: per l'abracadabra, l'8 rappresenta l'infinito, morbido e femminile. Il pericolo viene dallo zero che lo segue, un pertugio vuoto da cui soffia lo spirito creativo, zero viene da zefiro, venticello di primavera. Quando la Rosa ne sente il soffio germoglia e dà i numeri. In gioventù si limitava a distinguere i numeri Pari, dolci e quieti, da quelli Dispari intrattabili e rivoltosi. Pari&Dispari è stato il manifesto della sua vita. E' maggio: bisogna alzare il calice, versare champagne sulla radice quadrata della Rosa. Se son rose, continueranno a fiorire.

Ivanna Rossi

640 years of Fluxus

80 years x 8 fluxus friends = 640

Rosanna Chiessi x A-yo x Ben Patterson x Takako Saito x Philip Corner x
Yoko Ono x Allison Knowles x Geoffrey Hendricks

Mathematics is an artistic opinion founded by Rosa on her eightieth birthday. The relationship with Fluxus is fairly evident; simple as the matter seems, it is in fact profound. Rosa says: '80 x 8, six hundred and forty': that's all Nothing is specified. 80 might refer to her years, 8 could be the percentage interest rate: maybe she'd like to bank her years. It's Rosa we're talking about here, so the financial operation could yield 640 petals or 640 babàs, or anything else that looks, smells or tastes good.

Rosa detests the minus sign, hates the idea of subtraction or division. The + sign is her lifeblood. Multiplication might take place through cutlings, seeds, or a warm, affectionate embrace. If there are eight friends by her side, it all adds up:

640 x a simple embrace, 6400 if we bring all the years together 6400 if we bring all the springs together. Springtimes in spectacular bloom.

Rosa x A-yo = a proliferation of rainbows.

Rosa x Philip Corner = a world full of salad symphonies, featuring carrots, turnip, celery and tomato.

With Takako Saito, lily buds are gathered together, fried in boiling oil and placed to dry on rice paper.

With Geoffrey Hendricks, a naked body painted blue that heads for the North Pole and back ...

With Yoko Ono, a reflection in the mirror, one of her films, one of those unwatchable films.

With Ben Patterson, laughter: he plays the trumpet and out come a profusion of little balls instead of notes, she no longer knows where to step.

With Allison Knowles, time to work on Time to come: seeds, beans, peas, lentils, all planted away. She waters them with champagne.

Horoscope: In abracadabra, 8 represents infinity – soft and feminine. The danger comes from the zero that follows it, an empty hole through which creative spirit blows; zero derives from zephyr, a springtime breeze. When Rosa feels it upon her skin, she opens her petals to the wind, and the numbers come pouring out. In her youth, it was sufficient to distinguish those gentle, calm, even numbers from those rebellious, difficult, odd numbers. Odd and Even, Pari&Dispari: the manifesto of her whole life. It's May: time to raise a glass, pour champagne over the square root of Rosa: the rose still in bloom.

Ivanna Rossi