

YOKO ONO



Yoko Ono (Tokyo) viene da una ricca famiglia di banchieri giapponesi che dopo la guerra si trasferisce a New York, dove Yoko Ono inizia a frequentare ambienti artistici.

Nel 1969 sposa John Lennon, conosciuto un paio d'anni prima all'Indica Gallery di Londra e da cui ha un figlio. Collabora con Lennon in molti album.

Dal punto di vista artistico è fra i primi membri del gruppo Fluxus, attiva promotrice di performance d'arte. Un esempio delle sue performance è Cut Piece, durante la quale stava seduta su un palco ed invitava il pubblico a tagliare con delle forbici i vestiti che aveva addosso fino a restare nuda. Un altro esempio di arte concettuale è il libro Grapefruit (Pompelmo), edito per la prima volta nel 1964, che comprendeva delle surreali istruzioni in stile Zen da completare nella mente del lettore, come *Nascondino: nasconditi finché tutti si dimenticano di te. Nasconditi finché tutti muoiono*. Yoko Ono ha diretto anche alcuni film sperimentali, 16 fra il 1964 e il 1972, fra i quali ottenne un certo successo No. 4 del 1966, più noto con il titolo Bottoms. Il lavoro della Ono può essere apprezzato al meglio da una "mente aperta". Ella è stata, infatti, descritta come "la più famosa artista sconosciuta: tutti conoscono il suo nome ma nessuno sa cosa fa".